

## POEMA DESDE EL EXILIO

Siento el profundo temor del exiliado  
El pavoroso terror a olvidarme  
Que con el paso del tiempo no recuerde  
Tus calles rectas trazadas a cordel  
Tus añosos laureles y tus geranios en las ventanas y balcones  
El gratificante aroma del cacao en algunas de tus calles  
Tus plazas y plazuelas empedradas hasta hace poco con tu cantera verde  
Tus fuentes, tus iglesias, tus jardines.

Siento el profundo temor del exiliado  
El pavoroso terror a olvidarme  
Que con el paso del tiempo no recuerde  
El múltiple colorido de tus mercados  
La alegría de tus convites y calendas  
El aroma exquisito de los moles, de tus frutos y flores  
El canto de tus pájaros por las mañanas  
El color del sol que entra por mi ventana

Siento el profundo temor del exiliado  
El pavoroso terror a olvidarme  
Que con el paso del tiempo no recuerde  
El trayecto rutinario para ir al trabajo  
Las paradas cotidianas para hacer compras  
Mi pequeño cuarto atestado de cosas y de libros  
El reducido jardín con su rosal siempre florecido  
Y La nochebuena loca con sus flores en abril

Siento el profundo temor del exiliado  
El pavoroso terror a olvidarme  
Que con el paso del tiempo no recuerde  
Las caras de mis gentes y sus voces  
Las expresiones de mis alumnos dentro y fuera del salón de clases  
Los vecinos preocupados por la escasez de agua  
Mis pacientes angustiados por su enfermedad  
Las discusiones en el hospital con los compañeros médicos

Siento el profundo temor del exiliado  
El pavoroso terror a olvidarme  
Que con el paso del tiempo no recuerde  
Tus noches y tus días  
Tu sol, tu luna y tus estrellas  
Los vientos y las brisas  
Tus lluvias y tormentas  
Tus valles y montañas  
Tus cañadas y costas

Siento el profundo temor del exiliado  
El pavoroso terror a olvidarme  
Que con el paso del tiempo no recuerde  
Y me vaya secando lentamente  
Lejos de ti y fuera de mi misma  
Con los ojos vacíos de colores  
Y sorda para todas las canciones  
Siento el profundo temor del exiliado

*Dra Bertha*

## POR EL REGRESO DE NUESTROS EXILIADOS



**Mi Oaxaca admirada que con tanto dolor sonríes y enseñas a sonreír**

**Que con tanto abandono en tus entrañas, abrazas a tus hijos y sabes consolarlos**

**Qué voy a hacer lejos de ti si me cortaron las raíces**

**Qué brazos van a acunarme si no estoy contigo**

**Lejos de ti, estoy fuera de mí**

**Lejos de ti me estallan los pulmones**

**Y se nubla la vista y las lágrimas me bañan**

*Dra. Bertha*

## **RADIO ESCOPETA O OAXACA LUCHA POR OTROS MEDIOS.**

El movimiento de los pueblos de Oaxaca iniciado el 14 de junio de 2006 tuvo como distintivo el haber podido, a través de diferentes formas, utilizar los medios masivos de comunicación, principalmente la radio, rompiendo con el control de la información que a través de estos realiza el estado y los grupos del poder y del dinero, lo que permitió aglutinar alrededor de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) a miles de personas.

Fuí una de las personas que estuvieron al frente de un micrófono en Radio Universidad, desde la radio del gobierno (radio ciudadana) bautizada por nosotros como radio drenaje o radio alcantarilla me llamaron Doctora Escopeta, nombre que asumo con orgullo, ya que a través de mis palabras efectivamente se disparaban ideas, no ideas mías sino las de todos los ciudadanos y ciudadanas de Oaxaca y los que todavía no son ciudadanos que participan en nuestro movimiento.

Desde Radio Universidad, llamamos a la defensa, a la defensa de las barricadas y de la última radiodifusora en poder del pueblo: Radio Universidad, esto último creo que es lo que mas les duele a los sicarios y que no me perdonan, lo que como ya saben me tiene tan preocupada que no duermo, ni como, ni pienso.

A raíz de la bárbara represión ejercida sobre los pueblos de Oaxaca tanto a nivel estatal como federal se perdió este importantísimo medio de contacto. Quienes en algún momento del movimiento estuvimos frente a los micrófonos de una radio, muchos de nosotros sin haberlo hecho jamás sabemos de su importancia y adquirimos la enorme responsabilidad de proseguir dentro de este camino, de seguir dando a conocer al mundo nuestro movimiento y la de tratar por todos los medios a nuestro alcance de mantener esta comunicación, entre todos los oaxaqueños y oaxaqueñas.

De ahí la necesidad de implementar no solo una radio por Internet sino también la página Web que nos permitirá conocer la opinión y la visión de los compañeros y compañeras de Oaxaca que podrán mandar sus colaboraciones pero también la de los compañeros y compañeras en otras partes del mundo, intercambiar experiencias y desde luego estrechar los lazos fraternos entre todos los seres humanos que como los pueblos de Oaxaca nos echamos a andar en busca de un sueño.

“ Texto completo en: [www.radioescopeta.org](http://www.radioescopeta.org) ”

## **DISPARANDO IDEAS**

Quién no recuerda a la Dra. Bertha o bien, la Dra. Escopeta, la forma en que nos hizo analizar y reír en los momentos más críticos del movimiento a través de los micrófonos de Radio Universidad.

A cuántos nos atendió durante la resistencia de los pueblos de Oaxaca; en la marcha caminata, en los plantones, en las barricadas, en las manifestaciones, en los enfrentamientos.

A través de su voz en Radio Universidad, nos convocaba la reflexión y a la acción con “los pies firmes, sobre el suelo, la cabeza fría y el corazón ardiente”

Por ahora nuestra compañera se encuentra en el exilio, pues amenazas sobre su persona no han cesado, tanto el gobierno estatal como federal se empeñan en dificultar aún mas su situación, de diferentes formas continúan hostigándola: después de haber trabajado 29 años en la Secretaria de Salud, los trámites para obtener su jubilación han sido bloqueados y a la fecha no se ha podido conseguir; las ordenes de aprehensión en su contra siguen activas, esta acusada de ataques a la vías de comunicación y sedición por haber tomado el micrófono de Radio Universidad, además de otros delitos inventados; la cuenta de banco para enviarle apoyo solidario ha sido bloqueada, actualmente se encuentra en una situación crítica, emocional y económicamente, pero lo que mas le duele, como bien lo dicen sus poemas, es estar fuera de su amada Oaxaca.

Sin embargo, su lucha sigue desde el exilio dando difusión al movimiento a través de la radio por internet, enviando mensajes grabados a las manifestaciones, denunciando las agresiones que han sufrido los pueblos de Oaxaca, llamando a la reflexión y organización y la importancia de nuestra lucha no sólo a nivel nacional sino internacional.

El exilio ha sido difícil para la doc, el dolor de estar fuera de su tierra es inmenso, pero la doc sigue siendo parte de este ejército de necios y valientes que conforman el pueblo digno de Oaxaca.

¡ Apóyala, escribe a [escopeta@riseup.net](mailto:escopeta@riseup.net) o envía tus comentarios a [www.radioescopeta.org](http://www.radioescopeta.org) !

Por la libertad de l@s [pres@s](mailto:pres@s) políticos, por el regreso de nuestros compañer@s, por el castigo a los culpables de tanta injusticia.

**¡LA APPO VIVE, VIVA LA APPO!**